



VINTER OG VÅR I FOSSEKLEIVA

Fossekleiva kultursenter og Berger museum tilbyr et bredt spekter av kunst- og kulturopplevelser. Vi jobber tverrfaglig, og er opptatt av levende formidling. Hos oss kan du oppleve foredrag, forestillinger, konserter, utstillinger, verksteder og du kan få innsyn i skapende prosesser.

I januar og februar fylles rommene opp av kunstnere i arbeid. Billedkunstnere, musikere, skuespillere, figurmakere med mere søker seg til Fossekleiva kultursenter for å utvikle sine prosjekter. Kunstnerne kommer i år fra England, Frankrike, USA, Skottland, Spania, Portugal og India i tillegg til Norge. Som publikummer inviteres du til å møte kunstnerne og se hva de holder på med.

I mars og april er det barnehagebarna i Svelvik som inntar Fossekleiva og skaper en utstilling du ikke har sett maken til. KunstRom kobler barna med profesjonelle kunstnere og sammen leker de med materialer i store formater.

Velkommen!



BERGER MUSEUM



ATELIER

Kunstnere innen et bredt spekter av uttrykk (dansere, billedkunstnere, scenekunstnere, musikere m.m.) arbeider over kortere og lengre perioder med egne prosjekter i hele huset.

20. januar–2. februar

BRYAN ANGUS (SKOTTLAND)

Angus søker å fange essensen i et sted, været, lyset, landskapet og menneskene. Han arbeider med skisser, akryl og linoleumstrykk. Han er spesielt opptatt av lys og fravær av lys, og gleder seg til å oppleve norsk vinter.

Bryan Angus er utdannet ved Gray's school of art, og bor og arbeider i Banff i Aberdeenshire.

www.bryanangusart.com

Lørdag 1. februar kl. 15.00

Møt Bryan og se hans arbeider fra oppholdet i Fossekleiva



6. januar–2. februar

THE KRUMPLE (NORGE, FRANKRIKE, STORBRIANNIA, USA)

The Krumple vil utvikle sin neste forestilling under sin periode i Fossekleiva. Calm the Monkey (arbeidstittel), er et forsøk på en refleksjon av vår verdens egenart – både dens skjønnhet og den kritiske tilstand vi overleverer den i til fremtidige generasjoner.

The Krumple er et prisbelønt, internasjonalt teaterkompani med base i Oslo og Paris. De arbeider med visuelt og fysisk teater med et sterkt og dynamisk uttrykk, og har sin felles bakgrunn fra Teaterskolen Jaques LeCoq i Paris.

www.thekrumple.com

Onsdag 29. februar kl. 18.00

Arbeidsdemonstrasjon



3.–16. februar

VISION MECHANICS (SKOTTLAND)

Kim Bergsagel og Symon Macintyre (Vision Mechanics) skal utvikle storyboard idéer til en mikromarionett forestilling. De vil utforske kombinasjonen av mikrokino teknikker og dukker, miniatyrmodeller og musikk.

De vil arbeide sammen med Sandeep Pillai fra Bangalore, en anerkjent musiker fra film og teater.



Vision Mechanics arbeider med store tverrkunstneriske prosjekter, både ute og inne. De gjestet Svelvik med «Drift» på Trulsestranda i 2016, og laget «Fossegrimen» til sommerutstillingen 2017 i Fossekleiva kultursenter.

www.visionmechanics.org

Lørdag 15. februar kl. 15.00

Møt Kim, Symon og Sandeep og se hva de har arbeidet med.

3.–16. februar

INGER DILLAN ANTONSEN (NORGE)

Inger inspireres av musikk, dans og det kosmiske univers hvor bevegelse og farger danser sammen.

Inger Dillan Antonsen er utdannet ved SHKS i Oslo. Hun bor og arbeider i Svelvik. I 2019 stilte hun bl.a. ut i Amsterdam Whitney Gallery i New York.

www.ingerdillan.net

Søndag 16. feb. kl. 12.00–16.00

Miniatutstilling og møte med Inger.



6.–19. januar

KARI ELISABETH HAUG (NORGE)

Haug er i oppstarten av en ny temautstilling. Hun vil sette fokus på menneskets søken etter og kamp for aksept, og se på hvordan uskrevne regler styrer hvem vi er.

Hun ønsker med dette arbeidet å markere Jens Bjørneboes 100-årsjubileum.

Kari Elisabeth Haug er billedkunstner med base på Bjerkøya i Sande. Hun deltok på Kunst rett vest på Henie Onstad kunstsenter i 2019, og ble også dette året valgt ut som en av ti til Collectors Choice i MUSA int art space i Prague.

www.kariart.net



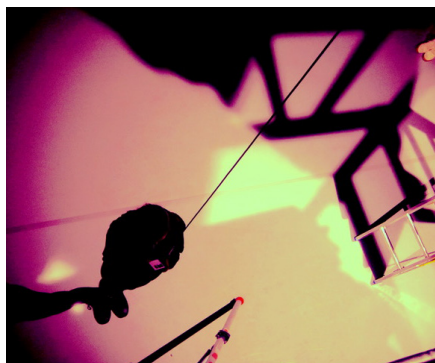
3.–29. februar

EVA COLLINS ALONSO MED BASTON/CIRRE-IBORRA/GAUGHAN (SPANIA/STORBRIANNIA)

Teatral lyssetting og lyddesign møter surrealistisk komedie. Christina Baston, Anna Cirre-Iborra, Eva Collins-Alonso & Ed Gaughan skaper en serie bisarre fortellinger ved hjelp av tekniske hjelpemidler som radioer, kassetter, lamper, fargefilter, mikrofoner og QLab. RADIOPHONICS utforsker den teatrale formen med alle dens tricks.

Eva Collins Alonso er utdannet Stage manager, og har medvirket på FiF de siste to årene som tekniker og inspisient. Nå kommer hun til Fossekleiva med sitt eget kunstneriske prosjekt.

Søndag 22. februar kl. 15.00
Arbeidsdemonstrasjon



3.–16. februar

JOY HAYNES (STORBRITANNIA)

Haynes vil utvikle både design og performativ estetikk til en forestilling om Rapunzel. Hun vil konstruere hånddukker inspirert av organiske former fra natur og landskap, og en scenografi som hun kan kle på seg.

Joy Haynes er figurteater instruktør og utøver. Hun har vært kunstnerisk leder for Norwich puppet theatre, og arbeidet med en rekke figurteaterkompanier i Storbritannia.



15.–16. februar

The emotional and puppet space – Workshop med Joy Haynes

Konsert fredag 7. februar kl. 19.00

FRØYDIS GRORUD MED BAND END OF A BEAUTIFUL STORY...

Frøydis Groruds nye album slippes på Jazzland Recordings januar 2020.

Sammen med de tre eminente musikerne Torjus Vierli (tangenter), Hermund Nygård (slagverk) og Magne Thormodsæter (kontrabass) har Frøydis spilt inn et svært personlig album med tolv egne komposisjoner i et vakkert, melodios, improvisatorisk og åpent musikalsk landskap.

Frøydis har vært den faste saksofonisten i husbandet til det populære NRK-programmet Beat for beat i perioden 1999–2019. I tillegg har Grorud samarbeidet med en rekke av landets artister og musikere, alt i fra jazzmusikerne Bugge Wesseltoft og Torun Eriksen til Nora Brockstedt, Ingebjørg Bratland, Samuel Ljungblad, Rita Eriksen, Ole Paus og Erik Bye. Grorud mottok Telemark fylkeskommunes kulturpris 2010 og Buskerud fylkeskommunes kulturpris i 2018.



KUNSTROM – ET STED DER ALLE LYKKES!

250 barnehagebarn og 2 kunstnere arbeider sammen i 2 ½ uke

Kunst er en måte å utforske verden på – både den som er inne i oss, og den som vi ser omkring oss. I KunstRom eksperimenterer barna med materialer og elementer innenfor en ramme av lek.

I møtet med voksne kunstnere ivaretas barnas eget uttrykk og settes i en sammenheng som tilfører flere lag og gir en ny kontekst.

KunstRom er et sted for gjensidig inspirasjon og utfordring. Et sted der alle lykkes.

Sammen med profesjonelle kunstnere skaper barnehagebarna i Svelvik en kunstutstilling du ikke har sett maken til!

Utstillingsåpning lørdag 28. mars

Utstillingen er åpen
29. mars, 4., 5., 18. og 19. april
kl. 12.00–16.00

Bildene er fra KunstRom 2019



27. april–10. mai

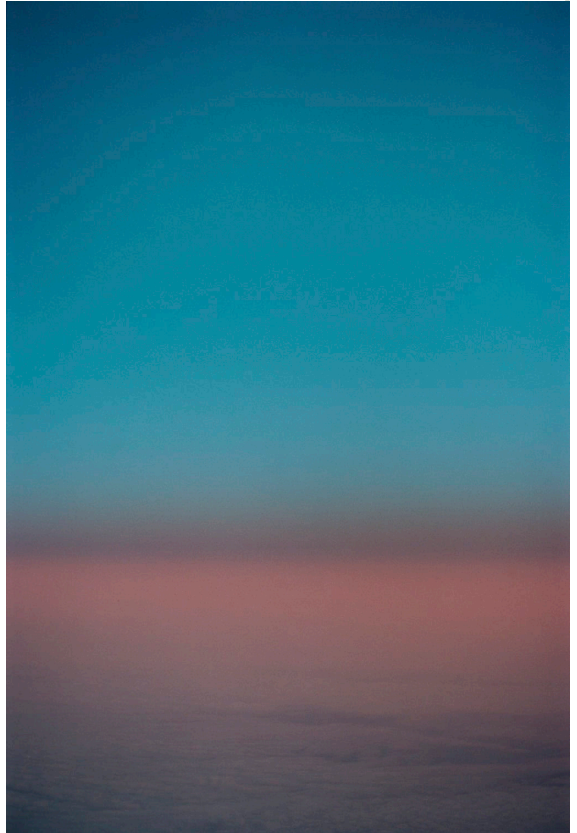
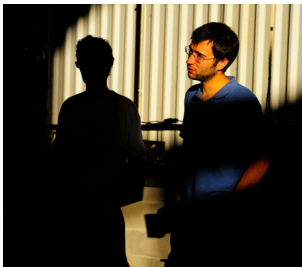
GJESTEKUNSTNER RAQUEL CASTRO (PORTUGAL)

Glitter in the darkness heter prosjektet til Raquel Castro (Portugal) og Morgane Choupay (Belgia). De samarbeider med dramaturg Mickael Oliveira (Portugal).

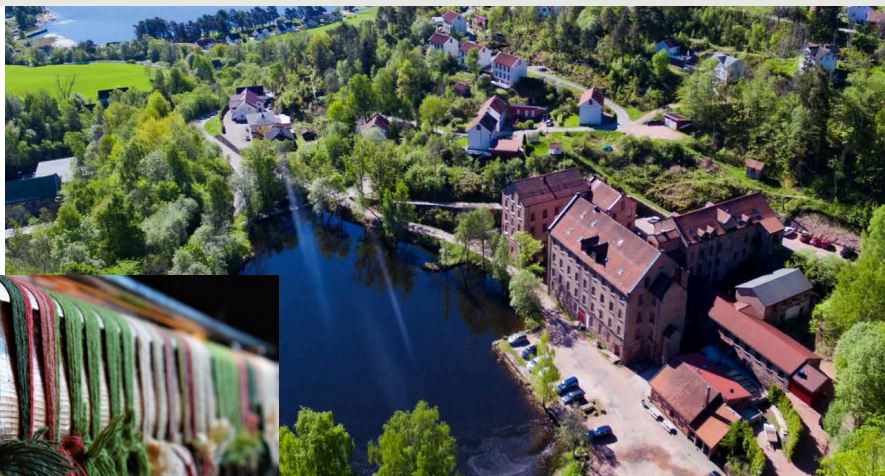
Utgangspunktet er: hvordan overleve etter en apocalypse/verdens ende/en verden uten ressurser.

Raquel Castro er skuespiller, regissør og dramaturg. Hun har skapt en rekke forestillinger sammen med ledende scenekunstnere i Portugal, og hennes arbeider er vist på de alle store scenene som Teatro Sao Luis, Culturgest, Teatro Maria Matos og Teatro Nacional Dona Maria II i Lisboa.

<http://cargocollective.com/raquelcastro>



FOSSEKLEIVA KULTURSENTER OG BERGER MUSEUM



Berger er et av Norges best bevarte industrisamfunn, og **Berger museum** forteller historien om tekstilindustrien på stedet.

I Butikken kan du kjøpe små og store gaver og souvenirer. Keramikk, glass, ull, billedkunst og bøker. I Butikken finner du også de unike Bergerpleddene, både store pledd, barnepledd og sitteunderlag.

Café Jebesen har varme og kalde retter, øl og vin, kaker, kaffe m.m.
Åpent tirsdag–søndag kl. 11.00–19.00 hele året.

Naboskapskort og Vennekort: Få gratis adgang til alle utstillinger og til Berger museum hele året, dessuten rabatt på konserter, forestillinger m.m.
Naboskapskort kr. 220,- (gjelder for én person),
Vennekort kr. 440,- (gjelder for to personer)

Nyhetsbrev: Hold deg oppdatert på alt som foregår i Fossekleiva ved å abonnere på vårt elektroniske nyhetsbrev! Registrer deg på www.fossekleiva.no eller send en epost til post@fossekleiva.no merket Nyhetsbrev.

ÅPNINGSTIDER VINTER/VÅR 2020

Fossekleiva kultursenter og Berger museum (med Butikken) er åpent hver søndag kl. 12.00–16.00 f.o.m. 26. januar.
Enkeltarrangementer kommer i tillegg – se program.
Café Jebesen er åpent tirsdag–søndag kl. 11.00–19.00 f.o.m. 14. januar.

Bergerveien 2, 3075 Berger · tlf. 482 25 429 eller 409 17 860 · post@fossekleiva.no
bergermuseum@vestfoldmuseene.no · Café Jebesen tlf. 968 62 840

www.fossekleiva.no · www.bergermuseum.no



FOSSEKLEIVA
KULTURSENTER