



BEAT OG BEVEGELSE

SOMMERUTSTILLING 17. JUNI–19. AUGUST

RHYTHM AND MOVEMENT – SUMMER EXHIBITION

RUNI LANGUM, JØRGEN HAARSTAD, INGER GARBORG AMUNDSEN,
STEINAR KAARSTEIN

Billedkunst og installasjonskunst preget av musikalitet og rytme.

SKAANSAR/HALLE/ANTONSEN · FEM DRAGER · GIØRTZ/AARSET/BADEN

«JAZZ TRIO GANGER TRE» – konsertserie i et kunstverk.

ÅPNINGSTIDER FOSSEKLEIVA KULTURSENTER OG BERGER MUSEUM

16. juni–19. august åpent tirsdag–søndag kl. 12.00–17.00.

25. august–2. september åpent lørdag og søndag kl. 12.00–16.00.

Gratis omvisning i Berger museum hver dag kl. 13.00.

Café Jepsen holder åpent tirsdag–søndag kl. 11.00–19.00.



BERGER MUSEUM

Café Jepsen

RUNI LANGUM

TEGNING OG SKULPTUR

Runi Langum viser en serie nye arbeider.

Temaet er menneske i natur, som blander seg og er en del av hverandre – i evig bevegelse.

«Kunsten er et uttrykk for det åndelige som vi kan sanse i livet og som vi blir forbundet av. Energien i streken og i en bearbejdet masse skaper beskjeder i omformingen til et verk.»

Runi Langum er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim, og ved det prestisjetunge École Nationale Supérieure des Beaux Arts i Paris der hun spesialiserte seg i tegning og fikk 1. prix de dessin i 1986. Hun bor og arbeider på Berger og Fossekleiva.



Som grafiker arbeider Runi Langum hovedsakelig med litografiske teknikker. Hennes motivbruk består av mennesker og natur fremstilt med vare, flytende streker satt i kontrast mot ekspressive anslag. Streken er seismografisk. På denne måten skaper hun et figurativt formspråk der motivene blir satt i bevegelse i bildet. Hun har også tegnet på stein. I Elveparken Drammen står to skulpturer med relieff. En tilsvarende utsmykning står foran Viken Skog, Hønefoss.

Runi Langum er representert ved en rekke gallerier i Norge, og hatt utstillinger blant annet på Stenersenmuseet, Haugar Vestfold Kunstmuseum, Trondheim Kunstforening og Galleri Ismene. I tillegg til utstillinger i Norge, har hun stilt ut en rekke ganger blant annet i Frankrike. Hennes kunst er kjøpt inn av blant annet Nasjonalmuseet for Kunst, Riksgalleriet, Norsk Kulturråd og Haugar Vestfold Kunstmuseum.

Runi Langum – Drawings and sculpture

A series of new work centering on the theme of man and nature.

www.langum.no



JØRGEN FS HAARSTAD

RELEASED WASTELAND

Haarstad presenterer et sammensatt keramisk lydverk, installasjon og performance i Fossekleiva.

Det keramiske verket Released Wasteland har et frekvensområdet fra 9 Hz–17.000 Hz. Menneskers hørsel kan ikke oppfatte lyd under 20Hz.

Jørgen Frederik Scheel Haarstad er kunstner, musiker, trommeslager og komponist. Haarstads kunst skiller seg ut med sin unike tilnærming til keramikken. Han har en bakgrunn innen musikkbransjen, hvor han satset seriøst på en musikkariere i 20 år. Det påvirker Haarstad i sitt arbeide med keramikkk.

Hans MA-prosjekt ved Kunsthøgskolen i Oslo 2013–2015, omhandlet eksperimentering, primært med keramikkk som audiovisuelt materiale – produksjon av lydobjekter og visuelle former, som materiale til bruk i installasjoner og performance.

Haarstad tar i bruk porselensavfall og feilproduksjon fra Norsk Teknisk Porselen i Fredrikstad, støper og modellerer. Han utforsker særegenhet og potensial i materialet i hvert enkelt objekt til bruk i lydproduksjon, stedsspesifikk bevegelighet, i performance og visuelt uttrykk.

Haarstad er invitert til å delta med **Released Wasteland** på biennalen Clay Gulgong i Australia i 2020, og har mottatt produksjonstøtte fra Fond for lyd og bilde til verket.

Haarstad vil holde performance 21. juli, 28. juli og 11. august – alle dager kl. 15.00.

*Jørgen F S Haarstad: Released Wasteland – installation and performances
Ceramics as audio visual material, sonic objects and visual shapes.*

www.jorgenhaarstad.com



INGER GARBORG AMUNDSEN OG STEINAR KAARSTEIN

BERØRT

Med utgangspunkt i kroppen som instrument og gjenkjennelige følelser; som nærhet, redsel, og ro, har Amundsen og Kaarstein skapt tre vakre og fantasieggende installasjoner.

Rytme og bevegelse er gjennomgående tema i alle tre.

Den ene installasjonen inneholder mer enn hundre støpte silikonhender. Disse ble laget under årets Atelierperiode, og mange besøkende bidro med sine hender. Kanskje du kjenner noen av hendene?

Inger Garborg Amundsen sto bak fjorårets Mellomrom – sanserom for barn. Hun har utdannelse innen klesdesign fra ESMOD og keramikk fra The London Institute – Camberwell College of Art, og arbeider blant annet med kostyme og scenografi.

Steinar Kaarstein har utdannelse som industridesigner og lærer fra Høgskolen i Oslo og Akershus. Han arbeider som figur- og effektmaker.

Amundsen og Kaarstein ledet KunstRom 2018 for barnehagebarna i Svelvik, og hadde ansvaret for utstillingen «Flytende vev».

Re-touched – Three installations

The body as instrument, interactivity, emotions such as intimacy, fear and peace, are inspirational springboards for these installations.



**Utstillingsåpning BEAT OG BEVEGELSE lørdag 16. juni 12.00
med et spennende program utover hele ettermiddagen.**

Hold deg oppdatert ved å abonnere på vårt nyhetsbrev på fossekleiva.no eller følge oss på Facebook.

IAIN HALKET

GJESTEKUNSTNER

Halket er scenograf, dukkemaker og billedkunstner. Han flytter sommeren 2018 fra Skottland til Norge for å videreutvikle sin kunstneriske praksis. I perioden mai–september er han gjestekunstner i Fossekleiva.

Halket vil utforske temaet «utenforskap» gjennom både kunst og research. Han vil arbeide i åpent atelier store deler av tiden slik at publikum vil kunne se arbeidsprosessen.

I tillegg til sin kunstneriske utforskning vil Halket lede en serie kunstverksteder for barn innen grafikk og multimedia-teknikker. Barna vil bruke Berger museums mønstersamling som inspirasjon for trykkene.

Fossekleiva kultursenter arrangerer i år **Novemberprosjektet** for annen gang. Tema denne gang er **Utenforskap**, og Iain Halkets arbeid vil bli en del av dette.

Iain Halket is Artist in residence. He will work in an open studio a lot of the summer, and explore the theme of being an outsider, both through art, especially print making, and research.



FOSSEKLEIVA FOR KIDS

Kunstverksted for barn, ledet av profesjonelle kunstnere.
Artist workshops for children – every Sunday at 1pm

Sommerens verksteder spenner fra plastelina og keramikk til tegning, dans og bevegelse.

Hver søndag kl. 13.00–14.30. Påmelding til post@fossekleiva.no



PROGRAM

16. juni	Lørdag	Beat og bevegelse utstillingsåpning kl. 12.00	Performance med Jørgen Haarstad, konsert med Zotora, stunttegning med Runi Langum m.m.
17. juni	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids kl. 13.00: En smak av Berger – historisk vandring med Berger historielag
18. juni	Mandag	stengt	
19. juni	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
20. juni	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
21. juni	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
22. juni	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
23. juni	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Skaansar/Halle/Antonsen – konsert
24. juni	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
25. juni	Mandag	stengt	
26. juni	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
27. juni	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
28. juni	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
29. juni	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
30. juni	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: «Endringer» – jazzforestilling
1. juli	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
2. juli	Mandag	stengt	
3. juli	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
4. juli	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
5. juli	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
6. juli	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
7. juli	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	
8. juli	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
9. juli	Mandag	stengt	
10. juli	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
11. juli	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
12. juli	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
13. juli	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
14. juli	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Fem drager – konsert
15. juli	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
16. juli	Mandag	stengt	
17. juli	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
18. juli	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
19. juli	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
20. juli	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
21. juli	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Performance med Jørgen Haarstad
22. juli	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
23. juli	Mandag	stengt	
24. juli	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	

Åpningstider: Fossekleiva kultursenter og Berger museum kl. 12–17 · Café Jepsen kl. 11–19

25. juli	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
26. juli	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
27. juli	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
28. juli	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Performance med Jørgen Haarstad
29. juli	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
30. juli	Mandag	stengt	
31. juli	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
1. aug.	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
2. aug.	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
3. aug.	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
4. aug.	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 12.00: KunstCamp – utstillingsåpning
5. aug.	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
6. aug.	Mandag	stengt	
7. aug.	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
8. aug.	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
9. aug.	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
10. aug.	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
11. aug.	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Performance med Jørgen Haarstad
12. aug.	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
13. aug.	Mandag	stengt	
14. aug.	Tirsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
15. aug.	Onsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
16. aug.	Torsdag	Beat og bevegelse – utstilling	
17. aug.	Fredag	Beat og bevegelse – utstilling	
18. aug.	Lørdag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 15.00: Giørtz/Aarset/Baden – konsert
19. aug.	Søndag	Beat og bevegelse – utstilling	kl. 13.00: Fossekleiva for kids
20. aug.	Mandag	stengt	
21. aug.	Tirsdag	Åpent i Café Jepsen	
22. aug.	Onsdag	Åpent i Café Jepsen	
23. aug.	Torsdag	Åpent i Café Jepsen	
24. aug.	Fredag	Åpent i Café Jepsen	
25. aug.	Lørdag	Åpent i Berger museum og Café Jepsen	
26. aug.	Søndag	Åpent i Berger museum og Café Jepsen	
27. aug.	Mandag	stengt	
28. aug.	Tirsdag	Åpent i Café Jepsen	
29. aug.	Onsdag	Åpent i Café Jepsen	
30. aug.	Torsdag	Åpent i Café Jepsen	
31. aug.	Fredag	Åpent i Café Jepsen	
1. sept.	Lørdag	Åpent i Berger museum og Café Jepsen	
2. sept.	Søndag	Åpent i Berger museum og Café Jepsen	

«JAZZ TRIO GANGER TRE»

En konsertserie i et kunstverk · *Jazz concerts in Haarstad's installation*

Konsertserien består av tre originale grupper som på hver sin måte representerer noe helt spesielt innen jassen.

Samspeillet mellom førsteklasses musikere, Fossekleivas ypperlig akustikk og kunstverkene gir en opplevelse utenom det vanlige.

Konsertene foregår i Haarstads installasjon. Installasjonen er i bevegelse gjennom sommeren, og hver av konsertene vil derfor ha ulike omgivelser selv om de alle er knyttet til installasjonen.

Billettpris kr 150,- (halv pris med Naboskapskort eller Vennekort)

Billetter kan forhåndskjøpes på fossekleiva.no

SKAANSAR/HALLE/ANTONSEN

23. juni kl. 15.00

Originalskrevet musikk av Morten Halle og Ivar Antonsen, samt spesialskrevne arrangementer av standardlåter og folkemusikk.

Morten Halle er saksofonist og komponist. Han har spilt med en rekke orkestre nasjonalt og internasjonalt, bl.a.: Jon Balkes Magnetic North og Geir Lysne. Han har vært produsent for bl.a. Sidsel Endresen og Solveig Slettahjell. Halle har skrevet bestillingsverk til bl.a. Molde, Kongsberg og Lillehammer Jazzfestivaler, og Festspillene i Bergen.

Jo Skaansar er bassist og psykolog, utdannet fra Jazzlinja ved NTNU, Norges Musikkhøgskole og Universitetet i Oslo. Han jobber frilans i inn- og utland med en rekke artister og band, spesielt innen jazz og folkemusikk. Skaansar har medvirket på nærmere 40 plateinnspillinger, og i 2010 gav han selv ut albumet «Den Blåeste Natte».

Ivar Antonsen er jazzpianist og komponist. Han har spilt med en lang rekke internasjonale artister, bl.a.: Palle Mikkelborg, Jan Garbarek, Ben Webster, Jimmy Heath, Slide Hampton, Art Farmer, Charles Tolliver, Bob Magnusson, Peter Sprague, Karin Krog, Thorgeir Stubø, Bjørn Alterhaug, Jon Christensen, Espen Rud, Alex Riel, Palle Danielsson, Knut Riisnæs, John Surman og Arild Andersen.

Billettpris kr 150,- (halv pris med Naboskapskort eller Vennekort)

Billetter kan forhåndskjøpes på fossekleiva.no



FEM DRAGER

14. juli kl. 15.00

Fem Drager er en jazztrio med utspring fra jazzlinja i Stavanger, og spiller leken jazzmusikk i et åpent vokaltrio-lydbilde.

Den noe uvanlige besetningen vokal, bass og trommer, gir rom for mye humor, samtidig som musikken er gjennomsløst. Melodiene og basslinjene balanserer mellom det lyriske og det spennende, og kombinerer det svært enkle og det kompliserte. Dermed blir det interessant og mulig å følge med både for den dypt musikinteresserte og kunnskapsrike, og for den mindre erfarne lytter.

Vetle Aakre Laupsa (kontrabass) har erfaring fra mange forskjellige sjangere som folkpop, metal, punkrock, støyrock, jazz, friimpro m.m. både som musiker og som komponist og arrangør. Olav Andreas Abildgaard (trommer) er musiker med trommesett som hovedinstrument. Som utøver har han spilt et utall konserter over store deler av landet, med mange forskjellige musikere, i alle ytterpunkter innen jazzen. Han jobber med alt fra tradisjonell swingjazz til samtidsorientert improvisasjon. Andrea Cathrin Opdal (vokal) har sunget med Tromsø Musikkonservatoriums Populærensemble, Opdal kvintett m.fl. i tillegg til turné med Fem Drager.

Billettpris kr 150,- (halv pris med Naboskapskort eller Vennekort). Billetter kan forhåndskjøpes på fossekleiva.no



GIØRTZ/AARSET/BADEN

18. august kl. 15.00

Capital Punishment for cars

Komposisjoner av Giørtz, og også noen av Guttorm Guttormsen til tekster av Fran Landsman.

Stilistiske sprang, skiftende stemninger, særpregede arrangementer og genrelek preger Capital Punishment.

Et frodig, tilbakelent og inntrengende prosjekt, til tider singlende vart, andre ganger dundrende slagkraftig. Anne-Marie Giørtz lar ordene slippe til, mot en vegg av tid- og stedløse lydkulisser.

Anne-Marie Giørtz er vokalist, orkesterleder og sangpedagog innen jazz genren. Hun har skrevet bestillingsverk for Molde jazzfestival, ledet flere orkestre – bl.a. Ab und Zu, og samarbeidet med bl.a. Kaia Huuse og Veslemøy Solberg.

Eivind Aarset (gitar) har spilt med Giørtz helt siden tida i Ab und Zu og har gjennom samarbeidene med Nils Petter Molvær og Bugge Wesseltuft vært en pådriver for den elektronisk inspirerte jazzen.

Peter Baden (trommer og perkusjon) er en svært allsidig musiker. Han har arbeidet med bl.a Mari Boine og Marilyn Mazur og er kjent fra en lang rekke sceniske produksjoner.

Billettpris kr 150,- (halv pris med Naboskapskort eller Vennekort)
Billetter kan forhåndskjøpes på fossekleiva.no



«ENDRINGER»

30. juni kl. 15.00



«Changes» – jazz and poetry

Jazz og poesi med Torbjørn Eriksen, Ivar Antonsen og Frode Nymo

Skuespiller Torbjørn Eriksen med pianist Ivar Antonsen og saksofonist Frode Nymo vever tekst og musikk sammen på en særdeles vakker måte i denne jazzbaserte forestillingen.

Billettpris kr 200,-
(halv pris med Naboskapskort eller Vennekort)
Billetter kan forhåndskjøpes på fossekleiva.no

KUNSTCAMP

30. juli–4. august

ArtCamp for young, Nordic artists between 18 and 25
Unge nordiske kunstnere mellom 18 og 25 år.

I år skal vi jobbe med en egen container som står plassert ved Fossekleiva. Containeren vil også være en sentral del av årets Kunst rett vest utstilling i Drammen. Vi gjør vårt eget containerprosjekt under KunstCamp.

Er du interessert i å delta?
Kontakt oss på post@fossekleiva.no





Fossekleiva kultursenter og Berger museum holder til i gamle Fossekleven fabrikk, en tidligere tekstilfabrikk. Her møtes historie og samtidskunst gjennom et variert program med utstillinger, konserter, forestillinger, kunstverksteder for barn, festival og mye mer.

Inngang til museum og utstillinger kr 70,-/30,-
Entrance fee to museum and exhibitions: kr 70,- /30,- (concessions)

Naboskapskort kr 200,- gir gratis adgang for innehaver hele året, samt rabattert pris på enkeltarrangementer som konserter, forestillinger m.m.

Vennkort kr 400,- gir gratis adgang for innehaver og en person i følge, samt rabattert pris på enkeltarrangementer som konserter, forestillinger m.m.



FOSSEKLEIVA
KULTURSENTER

Bergerveien 2, 3075 Berger · tlf. 482 25 429 eller 409 17 860 · post@fossekleiva.no
bergermuseum@vestfoldmuseene.no · Café Jebesen tlf. 968 62 840



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet



VESTFOLD
fylkeskommune